

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ    1. Пояснительная записка…………………………………………………..       1. Цели и задачи реализации программы……………………………       2. Принципы формирования программы……………………………       3. Психофизические особенности детей с задержкой   психического развития……………………………………………..   * 1. Планируемые результаты освоения программы………………………   2. Педагогическая диагностика……………………………………………  1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ    1. Описание образовательной деятельности по образовательным   областям………………………………………………………………….   * 1. Содержание образовательной работы воспитателей …………………   2. Формы, методы и средства реализации программы…………………..   3. Взаимодействие воспитателей с педагогами ДОУ…………...............   4. Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников…...............  1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ    1. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность   методическими материалами и средствами обучения и воспитания…   * 1. Программно-методическое обеспечение………………………………   2. Организация образовательной деятельности воспитателей с детьми 4 – 5 лет с задержкой психического развития..........................................   Литература………………………………………………………………………..  Приложение……………………………………………………………………… |  |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми 4 - 5 лет с задержкой психического развития. Программа имеет образовательную, коррекционно-развивающую направленность. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

* + - * Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "Об образовании в Российской Федерации";
      * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
      * СанПин 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г.;
      * От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: 2014г.;
      * Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МБДОУ № 115;
* Устав МБДОУ № 115 г. Ульяновска;

В программе учтены разработки отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Данная программа обеспечивает создание оптимальных условий для

* коррекции недостатков психического развития и предупреждение вторичных нарушений развития;
* развития позитивных качеств личности;
* развития эмоционально-волевой, познавательно-речевой, двигательной сфер у детей с ЗПР;
* формирование определенного круга представлений и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в школе.

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основная цель рабочей программы воспитателей – повышение социального статуса воспитанника, формирование у детей целостной картины мира в соответствии с программным содержанием, формирование, всестороннее развитие и коррекция психических процессов и речи, развитие положительных личностных качеств и социализация с учетом способностей и возможностей детей с ЗПР.

* + 1. **Принципы формирования программы**

В основу программы положены основные общедидактические принципы:

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Системность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников.
4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.
   * 1. **Психофизические особенности детей с задержкой психического**

**развития**

Дети с задержкой психического развитияотносятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). ЗПР – это «пограничная» форма дизонтогенеза, для которой характерно замедление темпа созревания психических структур.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, определяются основные проблемы развития детей с ЗПР:

* социальная дезадаптированность ребенка;
* низкий уровень психических процессов: внимания, предметного и социального восприятия, представлений, памяти, мышления;
* несформированность мотивационно-потребностной сферы;
* недоразвитие и искажение эмоционально-волевой сферы;
* недостаточность моторного и психомоторного развития;
* снижение произвольности психических процессов, деятельности, поведения.
* Поведение детей соответствует более младшему возрасту. Они зависимы от взрослого, предпочитают ранние формы общения.
* Познавательная активность качественно снижена. Дети безынициативны, познавательные интересы слабо выражены.
* Регуляция и саморегуляция поведения не сформирована, в результате чего невозможно сосредоточение на одном виде деятельности.
* Игровая деятельность недостаточно сформирована и не является значимой, не занимает все свободное время, не носит характера ведущей психической деятельности.
* Недоразвитие эмоционально-волевой сферы проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот.
* Отставание в речевом развитии проявляется в низкой речевой активности и недоразвитии языковой способности.

Специфика образовательных потребностей детей среднего дошкольного возраста с ЗПР обусловлена особенностями развития высших психических функций.

* Сенсорно-перцептивные функции

Недостаточная целенаправленность восприятия ведет к его фрагментарности и недостаточной дифференцированности. Недостатки восприятия связаны с несформированностью аналитико-синтетической деятельности в зрительной системе, особенно когда в зрительном восприятии участвует двигательный анализатор. Поэтому наиболее значительное отставание наблюдается в пространственном восприятии, которое основано на интеграции зрительных и двигательных ощущений. Еще большее отставание отмечено в формировании интеграции зрительных и слуховых ощущений.

Слуховое восприятие средних дошкольников с ЗПР характеризуется теми же особенностями, что и зрительное. Эти затруднения, отражающие недостаточность аналитико-синтетической деятельности, проявляются в трудностях восприятия и осознания речевых инструкций.

Осязательное восприятие является комплексным, объединяющим тактильные и двигательные ощущения. Наблюдаемые трудности связаны с недостаточностью межсенсорных связей и с недоразвитием тактильной и двигательной чувствительности.

Отставание в развитии двигательных ощущений проявляется в неточности, несоразмерности движений, моторной неловкости, в трудностях воспроизведения поз.

* Моторные функции

В области психомоторики отставание в развитии двигательной сферы проявляется на уровне выполнения произвольных осознанных движений, направленных на достижение определенной цели. Особенно выражены затруднение в воспроизведении поз руки, пальцев, выполнении попеременных движений, двигательных программ, связанных с координацией движений, в которых участвуют группы мышц обеих половин тела.

* Внимание

Недостатки внимания детей с ЗПР в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые характерны для детей с резидуальной органической недостаточностью центральной нервной системы. Недостатки сосредоточения субъекта на объекте отмечаются всеми исследователями, как характерный признак. В младшем дошкольном возрасте часто проявляется «синдром дефицита внимания», сочетающийся с гипер- или гипоактивностью. Дефицит внимания является следствием несформированности сенсорной сферы, слабости саморегуляции психической деятельности, недостаточности мотивации и развития интересов.

* Память

По данным наблюдений, дошкольники с ЗПР обладают худшей памятью, чем их нормальные сверстники. Исследования показывают, что более высокие показатели наблюдаются в развитии наглядно-образной памяти по сравнению со словесной, т.е. проявляется та же закономерность, что и в развитии памяти детей без отклонений в развитии. Отмечены большие расхождения в объеме запоминаемого материала. Если ребенок 4 –5 лет удерживает в памяти 5-6 предметов, то ребенок 5-го года жизни с ЗПР в условиях непреднамеренного запоминания приближается по показателям к ребенку с легкой умственной отсталостью. Элементарная образная память на месторасположение предметов по показателям значительно ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, опосредованное запоминание недоступно. Произвольная память, которая у нормально развивающегося ребенка развита на уровне принятия задачи на запоминание и применения способа запоминания (проговаривание задачи), у детей с ЗПР не сформирована. Выражена ограниченность словесной памяти даже на уровне воспроизведения прослушанных фраз, а тем более коротких текстов.

* Мышление

У детей наблюдается отставание в развитии всех видов мышления. Наглядно-действенное мышление – не только самая ранняя форма мышления, она является исходной, ее основе возникает наглядно-образное мышление, развивающееся у ребенка 5-го года жизни.

Ребенок с ЗПР среднего дошкольного возраста плохо ориентируется в условиях, возникающих перед ним практических задач, не может самостоятельно найти выход в проблемной ситуации, где необходимо применение вспомогательных средств и орудий для решения задачи.

Недостатки наглядно-образного мышления безусловно связаны со слабостью аналитико-синтетической деятельности на уровне умственных операций анализа, действия сравнения, сопоставления. Но в большей степени они являются следствием несформированности, слабости, нечеткости образов-представлений, что затрудняет оперирование ими: расчленение, соотнесение, объединение и сопоставление образов-представлений и их элементов.

* Речевое развитие

Данная категория детей характеризуется поздним началом речи, замедленным расширением словаря, овладением грамматическим строем, формированием языковых обобщений. Отмечается недостаточная отчетливость, смазанность речи. Характерна крайне низкая речевая активность, использование речи только в роли обиходно-коммуникативного средства. Отставание в формировании контекстной речи является следствием недостаточной аналитико-синтетической деятельности, низкого уровня познавательной и коммуникативной активности, несформированности мыслительных операций. Понимание речи затруднено на уровне сложных грамматических конструкций и форм выражения пространственных и временных отношений. У значительной части детей речь приближается по показателям к речи умственно-отсталых, для которых рассказ по сложной картинке недоступен.

* Особенности развития эмоциональной сферы

У дошкольников с ЗПР отмечается качественное отставание в развитии эмоций, проявляющееся в немотивированной смене настроения, контрастном проявлении эмоций, лабильности, аффективных реакциях, неадекватных ситуации, повышенной тревожности. Недоразвитие эмоциональной сферы проявляется в отсутствии взаимодействия со сверстниками и снижении потребности в привязанности. У детей с ЗПР затруднено понимание своих и чужих эмоций, эмпатия не сформирована.

* Особенности формирования игровой деятельности

Ведущая деятельность дошкольного возраста концентрирует в себе наиболее существенные проявления психической активности. В 3 года игра представляет собой продолжение и развитие предметной деятельности, ребенок использует игрушки строго по назначению, овладевая спектром предметных действий, моделируя социальные функции. Затем орудийные действия заменяются цепочкой процессуальных действий, в логической последовательности отражающих социальные ситуации. В среднем дошкольном возрасте у нормально развивающихся детей возникает сюжетно-ролевая игра, моделирующая отношения людей. К пяти годам игра становится основным видом совместной деятельности детей и средством усвоения социального опыта и личностного развития.

# Планируемые результаты освоения программы

Результаты планируются с учетом примерной общеобразовательная программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей 4-5 лет с задержкой психического развития, а также учитывают требования Стандарта к целевым ориентирам в соответствии с возрастными особенностями развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Планируемые результаты к концу учебного года**

**Социально-коммуникативное развитие.** Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

**Речевое развитие.** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из 1-2 звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**Познавательное развитие.** Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

**Художественно-эстетическое развитие.** Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

**Физическое развитие.** Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

* 1. **Педагогическая диагностика**

Диагностика основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе программы.

Задачи психолого-педагогического обследования детей:

* раннее выявление отклонений в развитии, их кор­рекция и профилактика нарушений в поведении и деятельности;
* выявление причин и характера первичных наруше­ний в развитии у ребенка, а также оп­ределение степени тяжести этого нарушения;
* выявление индивидуально-психологических особенно­стей развития обследуемого ребенка (личностных и интеллектуальных);
* разработка индивидуальной программы коррекционной работы;

Цель обследования на начальном этапе (сентябрь) - выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т. е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы. Помимо этого, собираются анамнестические сведения о развитии ребенка, изучаются микросоциальные условия жизни и воспитания в семье.

Основной целью обследования на втором этапе (январь) является выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. На данном этапе дополняются сведения, полученные ранее. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом.

Цель третьего этапа (май) – определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом определяется глубиной и качеством анализа результатов обследования.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В содержательном разделе представлено:

* описание разделов образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития с учетом используемых программ дошкольного образования;
* описание форм, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуально – психологических особенностей детей, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.
* взаимодействие со всеми педагогами ДОУ в процессе коррекционно-педагогического сопровождения;
* взаимодействие с родителями воспитанников.
  1. **Описание образовательной деятельности по образовательным областям**

Воспитатель реализует социально-коммуникативное развитие через задачи развития социальных и коммуникативных компетенций (самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий, развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам деятельности; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе и др.).

Познавательное развитие реализуется через задачи развития познавательной мотивации и любознательности; формирования познавательных действий; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие реализуется через задачи обогащения пассивного и активного словаря; развития связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развития фонематического восприятия.

Художественно-эстетическое развитие реализуется посредством развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру.

Физическое развитие реализуется посредством развития у детей моторики, а также становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| Социально-коммуникативное развитие | Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в совместной деятельности.  Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Формировать игровые умения.  Воспитывать произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание.  Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. |
| Познавательное развитие | Развивать познавательные интересы детей, расширять опыт ориентировки в окружающем, развивать любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия; развивать воображение и творческую активность; формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.  Продолжать знакомить с окружающим социальным миром, расширять кругозор детей, формировать целостную картину мира.  Формировать элементарные математические представления, первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.  Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формировать элементарные экологические представления. |
| Речевое развитие | Развивать свободное общение с взрослыми и детьми, помочь овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развивать все компоненты устной речи детей: грамматический строй речи, связную речь — диалогическую и монологическую формы; формировать словарь, воспитывать звуковую культуру речи.  Воспитывать интерес к чтению. Воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия.  Развивать фонематическое восприятие. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные произведения, на красоту окружающего мира, произведения искусства (изображения родной природы в картинах художников).  Развивать графомоторные навыки. |
| Физическое развитие | Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни. Развивать координированность и точность движений крупной и мелкой моторики. |

**2.2.** **Содержание образовательной работы воспитателя.**

Цель образовательной работы воспитателя: создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с проблемами в развитии и формирование его позитивно-личностных качеств.

Задачи:

* взаимодействовать со всеми специалистами ДОУ в процессе коррекционно-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
* выявлять индивидуальные особенности развития ребенка, его слабые стороны и способности к компенсации, определять оптимальный педагогический маршрут;
* формировать способы усвоения ребенком социального опыта, взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;
* развивать компенсаторные механизмы становления психики и деятельности проблемного ребенка;
* предупреждать развитие вторичных отклонений познавательной сферы, поведения и личности в целом;
* формировать у проблемного ребенка способы ориентировки в окружающей действительности, предпосылки к учебной деятельности;
* сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка с ОВЗ, обучать родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его возможности.

**2.3. Формы, методы и средства реализации программы**

Формы реализации программы

Формы реализации программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его осуществления. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и классические формы (беседы, консультации, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей.

Непосредственная образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная) – одна из основных форм организации работы с дошкольниками с задержкой психического развития при условии максимального использования игровых форм и приемов.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская – форма организации совместной деятельности взрослого и детей продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации – форма организации в первую очередь продуктивной деятельности взрослого с детьми в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Экспериментирование – форма работы, которая позволяет ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое (реальные опыты с реальными предметами и их свойствами), умственное (осуществляется только в мысленном плане) и социальное (отношения ребёнка со своим социальным окружением).

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Методы реализации программы

* словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение);
* наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения);
* практические методы (исследование, экспериментирование).
* игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

Данная классификация широко распространена в практике дошкольного образования. Для обеспечения более эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации программы используются и другие группы методов:

* методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры);
* методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
* информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).
* репродуктивный метод – многократное повторение способа деятельности по заданию педагога (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными предметами или изображениями;
* экспериментирование - действенное изучение свойств предметов, преобразование их свойств, структуры, действенное установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни. Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации программы могут выступать и в качестве методов.

Средства реализации программы

Для всестороннего развития дошкольников с задержкой психического развития должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации программы - совокупность материальных и идеальных объектов.

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом, пособия для развития мелкой моторики и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения (восприятие) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

**2.4. Взаимодействие воспитателя с педагогами ДОУ**

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе воспитателя и других педагогов ДОУ. При ведущей роли учителя-дефектолога в коррекционном процессе по преодолению недостатков в развитии, коррекционные задачи, стоящие перед всеми участниками образовательного процесса, чрезвычайно важны и тесно связаны между собой. Решение коррекционных задач осуществляется педагогами в ходе образовательной деятельности, а также в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Особое место уделяется закреплению результатов, достигнутых учителем-дефектологом в ходе образовательной деятельности. Во второй половине дня в процессе «коррекционного часа» воспитателями проводится работа с детьми по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, развитию элементарных математических представлений, развитию мышления, внимания, памяти, восприятия, общей и мелкой моторики. Содержание этой работы определяет учитель-дефектолог.

**2.5. Взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников**

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в развитии индивидуальных способностей детей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечение информационной открытости разработки и реализации программы.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные формы организации психолого-педагогической помощи в детском саду:

* коллективные формы взаимодействия с семьей (общие и групповые родительские собрания, «дни открытых дверей», мастер-классы, детские праздники, досуги, развлечения);
* индивидуальные формы взаимодействия с семьей (анкетирование, опросы, беседы, консультации);
* формы наглядно-информационного обеспечения (информационные стенды, тематические выставки, фотовыставки, буклеты, памятки, выставки детского творчества).
* участие родителей в творческих конкурсах;
* выставки родительских работ;
* информация для родителей на сайте детского сада.

Взаимодействие с родителями, как обязательное условие успешной реализации программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Работа по совершенствованию развивающей среды в ДОУ проводится в соответствии с ФГОС.

Для полноценного разностороннего развития воспитанников в группе созданы необходимые условия:

* специальная развивающая среда, подобрано оборудование, приобретены игрушки, которые отвечают требованиям безопасности и эстетики, имеют коррекционно-развивающую направленность;
* подобраны методические материалы и специальная литература, обеспечивающие задачи диагностики и реализации основных направлений работы согласно коррекционной направленности детского сада.

Помещение группы условно поделено на центры:

1. Центр методического, дидактического и игрового сопровождения

Основная функция – методическое обеспечение коррекционно-образовательного, коррекционно-развивающего процесса.

* пособия по ознакомлению с окружающим и развитию речи: предметные и сюжетные картинки, серии сюжетных картин;
* пособия по формированию элементарных математических представлений: раздаточный и демонстрационный материал;
* пособия по развитию пальце-кистевой моторики;
* игры по развитию речи – звукопроизношение, обогащение словарного запаса, грамматический строй, связная речь, обучение грамоте;
* игры по развитию психических процессов – мышление, внимание, память, восприятие;
* игры по формированию элементарных математических представлений – форма и цвет, величина, пространственные представления, временные представления, количество и счет;
* игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
* различные виды конструкторов.

2. Образовательный центр.

Оборудование группы (столы, стулья, магнитная доска, фланелеграф,).

3. Центр сенсомоторного развития.

* игры и пособия, способствующие развитию тактильной чувствительности пальцев рук;
* дидактические пособия для формирования элементарных математических представлений о форме, цвете, размере, величине, времени;
* трафареты, пазлы, шнуровки, кубики, геометрические линейки;
* физкультурный инвентарь, шапочки для подвижных игр;
* картотека упражнений пальчиковой гимнастики.

1. Информативный центр для педагогов и родителей
2. Центр детского творчества.

* раскраски, материалы для рисования, лепки и аппликации;
* игрушки для театрализованной деятельности, элементы костюмов, маски;
* книжный уголок;
* уголок с музыкально-дидактическими играми, детскими музыкальными инструментами.

1. Центр обучения правилам безопасности.

* дидактические игры по правилам дорожной, пожарной безопасности;
* макеты по ПДД, плакаты, детская литература по ОБЖ.

1. Центр ознакомления с природой.

* комнатные растения;
* дидактические игры по ознакомлению детей с живой и неживой природой;
* мини-лаборатория для опытов и экспериментов;
* материал для организации трудовой деятельности в природе;
* природный материал для творчества.
  1. **Программно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | **Программы** |
|  | * От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 333 с. |
| 2 | **Методическое обеспечение** |
|  | * + - * Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. Средняя группа. – М.: УЦ Перспектива, 2008. - 124 с.       * Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. — М., Просвещение, 1984.       * Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992. – 96с.       * Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, 2002       * Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 4 - 5 лет. Кн. 1: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 160 с.       * Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991. -207с.       * Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160с.       * Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект). – М.: Секачев В, 2004. - 65 с.       * Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. – М.: Гном – Пресс, 1999. – 56 с.       * Гербова В.В. Занятия по развитию речи. М.: Мозаика-Синтез, 2007       * Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007       * Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2006       * Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005       * Ерофеева Т.И., Павлова Л.П., Новикова В.П. Математика для дошкольников. — М., Просвещение. 1992.       * Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М.: Просвещение, 1990. – 191с.       * Касабуцкий Н.И., Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1987. – 80с.       * Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. – СПб.: Дельта,1997. – 256с.       * Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: Мозаика-Синтез, 2006       * Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. М.: Мозаика-Синтез, 2006       * Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2006       * Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. – 223 с.       * Морозова И.А., Пушкарева М.А. Занятия по развитию речи в специальном детском саду — М.: Владос, 2006. — 246 с.       * Наумова Э.Д. Играя, учимся говорить. – М.: Просвещение, 1994.       * Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль, ТОО «Гринго», 1995. - 240 с.       * Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М., 1998.       * Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с ЗПР. – М.: Педагогика, 1990. - 96 с.       * Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления у детей. – Ярославль, 1995.       * Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.       * Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – М.: Профиздат, 1997. - 32 с.       * Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988. |

На основе рабочей программы разработано календарно-тематическое планирование образовательной работы воспитателей с детьми 4 – 5 лет с задержкой психического развития.

* 1. **Организация образовательной работы воспитателя с детьми 4 – 5 лет с задержкой психического развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание работы** |
| 1 сентября –  15 сентября | Диагностика психического развития детей. Заполнение протоколов первичного обследования, сводной таблицы, личных дел и другой документации воспитателя. |
| 15 сентября –  15 мая | Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия по расписанию. |
| 2 первые недели января | Мониторинговая диагностика психического развития детей. |
| 15 мая – 31 мая | Итоговая диагностика психического развития детей. Заполнение документации. |
| 1 июня —  31 августа | Индивидуальные занятия с детьми, посещающими детский сад. |

Образовательная деятельность с детьми проводится воспитателем в соответствии с учебным планом ДОУ.

В рамках образовательной деятельности проводится фронтальная и подгрупповая работа с детьми. Для подгрупповой непосредственной образовательной деятельности группа воспитанников делится на две подгруппы с учетом актуального уровня развития детей.

В соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013г. продолжительность непосредственной образовательной деятельности с детьми 4-5 лет составляет 20 минут. На 8 – 10-й минуте НОД целесооб­разно проводить физкультминутку (1,5—2 мин.) для предуп­реждения переутомления детей. Перерывы между НОД должны быть не менее 10 мин.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) организуется воспитателем по следующим разделам:

* рисование – 1 раз в неделю, 32 часа.
* Лепка/аппликация – 1 раз в неделю, 32 часа.

Основные задачи данных разделов реализуются с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная деятельность с детьми по под­группам ведется параллельно с работой, организуемой учителем-дефектологом. Это: НОД с подгруппой детей по художественно-эстетическому развитию (рисование, лепка, аппликация), конструированию или прогулка, игры, наблюдения, трудовые индивидуальные поручения, самостоятельная деятельность детей.

Перечень документации воспитателя:

1. Рабочая программа воспитателя для детей 4–5 лет с задержкой психического развития (средняя группа).
2. Список детей группы.
3. Сведения о детях и родителях.
4. Результаты педагогической диагностики.
5. Перспективный план организации образовательной работы на учебный год.
6. Календарный план образовательной работы с детьми.
7. Журнал учета консультативных мероприятий с родителями.
8. Документация по профессиональному развитию педагога (самообразование).

**Режим дня**

**Средняя группа**

**( холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Прием, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная коррекционная работа** | **7.00-7.55** |
| **Утренняя гимнастика** | **7.55-8.05** |
| **Игры, подготовка к завтраку, завтрак** | **8.05-8.50** |
| **Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности** | **8.50-9.00** |
| **Образовательная деятельность, коррекционные занятия. Динамические паузы** | **9.00-9.20**  **9.30-9.50** |
| **Второй завтрак** | **9.50-10.00** |
| **Игры, подготовка к прогулке, прогулка** | **10.00-12.10** |
| **Возвращение с прогулки, игры** | **12.10-12.30** |
| **Подготовка к обеду, обед** | **12.30-13.00** |
| **Подготовка ко сну, спокойные игры, дневной сон** | **13.00-15.00** |
| **Подъем, воздушные процедуры, самостоятельная деятельность** | **15.00-15.15** |
| **Подготовка к полднику, полдник** | **15.15-15.30** |
| **Индивидуальная коррекционная работа, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, игры** | **15.30-16.40** |
| **Подготовка к ужину, ужин** | **16.40-17.00** |
| **Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка** | **17.00-19.00** |
| **Уход детей домой** | **19.00** |

Сетка образовательной деятельности в средней группе (ЗПР) МБДОУ № 115.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | | УТРО | НОД | ВЕЧЕР | |
| понедельник | | Социально-коммуникативное развитие. Беседы о семье, о родном городе  Речевое развитие. Игры и упражнения на развитие активного и пассивного словаря  Художественно-эстетическое развитие. Слушание музыки  Физическое развитие. Динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, работа по развитию основных движений | 1. Физическая культура 2. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | Познавательное развитие. Рассматривание предметов и картинок  Художественно-эстетическое развитие. Хороводные игры с пением  Социально-коммуникативное развитие. Игры и упражнения на развитие общения со взрослыми  Физическое развитие. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики | |
| вторник | | Речевое развитие. Игры и упражнения на развитие фонематического слуха  Художественно-эстетическое развитие. Индивидуальная работа по рисованию  Физическое развитие. Динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, работа по развитию основных движений | 1. Музыка 2. Аппликация/лепка   Микроподгрупповое коррекционное занятие – познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | Социально-коммуникативное развитие. Обучение сюжетно-ролевой игре  Познавательное развитие. Дидактические игры на развитие сенсорики (цвет, форма, величина)  Художественно-эстетическое развитие. Игры с пластмассовым конструктором | |
| среда | | Социально-коммуникативное развитие. Освоение правил дорожного движения  Художественно-эстетическое развитие. Индивидуальная работа по аппликации  Физическое развитие. Динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, работа по развитию основных движений | 1. Физическая культура 2. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) | Социально-коммуникативное развитие. Развитие общения, эмоциональной сферы детей (развлечение)  Речевое развитие. Рассматривание иллюстраций, знакомство с русским народным творчеством  Познавательное развитие. Ознакомление со свойствами и качествами материалов и веществ, игры, опыты, наблюдения (неживая природа) | |
| четверг | | **Художественно-эстетическое развитие. Конструирование из крупного строительного материала**  **Познавательное развитие.** Дидактические игры по формированию количественных представлений  **Физическое развитие.** Динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, работа по развитию основных движений | 1. Музыка 2. Речевое развитие (чтение художественной литературы) | **Речевое развитие.** Слушание литературных произведений в аудиозаписи  **Социально-коммуникативное развитие.** Трудовые поручения в уголке природы  **Познавательное развитие.** Игровые упражнения на сравнение, группировку и классификацию предметов | |
| пятница | | **Социально-коммуникативное развитие.** Игровые ситуации на развитие взаимодействия со сверстниками  **Речевое развитие.** Показ театра (настольный, фланелеграф, бибабо, пальчиковый)  **Физическое развитие.** Динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, работа по развитию основных движений | 1. Физическая культура 2. Рисование | **Художественно-эстетическое развитие.** Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию.  **Познавательное развитие.** Игровые упражнения, беседы о правилах поведения в общественных местах  **Социально-коммуникативное развитие.** Обучение сюжетно-ролевой игре | |
| 2 неделя | УТРО | | НОД | | ВЕЧЕР |
| понедельник | **Социально-коммуникативное развития.** Рассматривание картин, беседы о предметах и явлениях окружающего мира  **Речевое развитие.** Игры и упражнения на развитие грамматического строя речи  **Художественно-эстетическое развитие.** Хоровое пение  **Физическое развитие.** Динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, работа по развитию основных движений | | 1. Физическая культура 2. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | **Познавательное развитие.** Дидактические игры на формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира  **Художественно-эстетическое развитие.** Музыкально-дидактические игры  **Социально-коммуникативное развитие.** Игровые упражнения на развитие общения со сверстниками  **Физическое развитие.** Игры и упражнения на развитие мелкой моторики |
| вторник | **Речевое развитие.** Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности речи, заучивание стихотворений.  **Художественно-эстетическое развитие.** Знакомство с нетрадиционными техниками рисования  **Физическое развитие.** Динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, работа по развитию основных движений | | 1. Музыка 2. Аппликация/лепка   Микроподгрупповое коррекционное занятие – познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | **Социально-коммуникативное развитие.** Обучение сюжетно-ролевой игре  **Познавательное развитие.** Дидактические игры на развитие сенсорики (вкус, запах, осязание)  **Художественно-эстетическое развитие.** Конструирование из природного, бросового материала |
| среда | **Социально-коммуникативное развитие.** Игровые ситуации на обучение правилам безопасности в быту  **Художественно-эстетическое развитие.** Рассматривание предметов народно-прикладного искусства  **Физическое развитие.** Динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, работа по развитию основных движений | | 1. Физическая культура 2. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) | | **Социально-коммуникативное развитие.** Развитие общения, эмоциональной сферы детей (развлечение)  **Речевое развитие.** Знакомство с детскими писателями и поэтами, произведениями классической и современной литературы  **Познавательное развитие.** Дидактические игры природоведческого содержания, рассматривание картин, беседы (живая природа) |
| четверг | **Художественно-эстетическое развитие. Конструирование из мелкого строительного материала**  **Познавательное развитие.** Дидактические игры по формированию представлений о времени и пространстве  **Физическое развитие.** Динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, работа по развитию основных движений | | 1. Музыка 2. Речевое развитие (чтение художественной литературы) | | **Речевое развитие.** Игры-драматизации  **Социально-коммуникативное развитие.** Поручения в группе, рассматривание картин о труде взрослых, дежурство.  **Познавательное развитие.** Игровые упражнения, беседы, рассматривание картин о здоровье. |
| пятница | **Социально-коммуникативное развитие.** Игровые ситуации на усвоение норм и правил поведения со сверстниками  **Речевое развитие.** Коммуникативные речевые игры с элементами инсценировок  **Физическое развитие.** Динамические паузы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, работа по развитию основных движений | | 1. Физическая культура 2. Рисование | | **Художественно-эстетическое развитие.** Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию.  **Познавательное развитие.** Игровые упражнения на развитие психических процессов (восприятие, внимание, память)  **Социально-коммуникативное развитие.** Обучение сюжетно-ролевой игре |

**Мониторинг усвоения АОП**

**Социально-коммуникативное развитие.**

**Младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет).**

1. **Степень самостоятельности детей при постановке игровых задач.**

**Методика.** Понаблюдайте, какие игровые задачи будет ставить ребенок, играя с предложенной взрослым или самостоятельно выбранной игрушкой. Например, скажите девочке: «Куклы загрустили, хотят с тобой поиграть»; мальчику: «Собачка хочет поиграть с тобой»

***4 балла -*** Ребенок с готовностью откликается на предложение взрослого поиграть. Использует и другие игрушки, тем самым усложняя игровую ситуацию. Способы решения игровых задач могут быть разнообразные: игровые действия с игрушками, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами

***3 балла -*** Легко принимает новую игровую задачу, поставленную взрослым в косвенной формулировке, но сам новых игровых ситуаций не придумывает. Способы решения игровых задач могут быть любые

***2 балла -*** В игре может несколько раз повторить поставленные взрослым игровые задачи, при этом сам ничего не придумывая. Способы решения игровых задач могут быть любые

***1 балл -*** Манипулятивные действия с игрушками.

1. **Уровень развития предметных способов решения игровых задач.**

**Методика.** Обратитесь к ребенку с просьбой найти для игры какой-нибудь предмет-заместитель (в группе такой игрушки не должно быть). Например, скажите: «Купи, пожалуйста, к чаю печенье»

***4 балла -*** Ребенок самостоятельно находит предмет-заместитель.

***3 балла -*** Ребенок самостоятельно не может найти предмет-заместитель, но принимает словесную помощь взрослого.

***2 балла*** *-* Предмет-заместитель находит только с помощью взрослого

***1 балл -*** Не использует предмет-заместитель.

**3. Навыки самообслуживания**.

Воспитатель, наблюдая за ребенком в процессе одевания, раздевания, приема пищи, умывания, пользования туалетом фиксирует стремление малыша к самостоятельности и ее конкретные проявления в самообслуживании. Педагог отмечает при этом:

* умение следить за своим внешним видом, самостоятельно выполнять микропроцессы (намылить руки, надеть трусики и пр.);
* умение самостоятельно выполнять целостные процессы (одеться, умыться и пр.);
* сформированность контрольно-проверочных умений;
* характер необходимой помощи со стороны взрослых и сверстников;
* затраченное ребенком время

***4 балла -*** Ребенок выполняет действия самостоятельно, быстро и правильно, при небольшой помощи взрослого или сверстника. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает устойчивое стремление к оказанию помощи взрослым и сверстникам

***3 балла -*** Ребенок выполняет действия самостоятельно, требуется помощь взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и контроле качества. По предложению воспитателя охотно оказывает помощь сверстникам (завязать шарф, снять шубку и пр.). Выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвердиться

***2 балла -*** Ребенок выполняет действия с помощью взрослого, стремление к самостоятельности и контрольно-проверочные умения выражены недостаточно. Затрачивает много времени на действия, связанные с мелкой моторикой

***1 балл -*** Стремление к самостоятельности в самообслуживании отсутствует, ожидает постоянной помощи взрослого даже в освоенных действиях. Не замечает ошибки, допущенные при выполнении действий

**4.Социальная компетентность (представление о труде взрослых).**

Индивидуальная беседа с использованием картинок:

* Что мама (папа) делает дома?
* Как Н. А. (воспитатель) шила шапочку для куклы (делала лодочку, мисочку и пр.)? Зачем... Из чего... Как...

***4 балла -*** У ребенка ярко выражен интерес к трудовой деятельности взрослых, он с интересом наблюдает действия по созданию и преобразованию предметов, связывает цель и результат труда. Называет хорошо знакомые трудовые действия, проявляет стремление отражать содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей

***3 балла -*** Проявляет стремление отражать в игре хорошо знакомые трудовые действия с использованием реальных предметов и предметов-заместителей. Понимает, что к вещам нужно относиться бережно, проявляет благодарность к взрослым за заботу и работу

***2 балла -*** Затруднения, ошибки в ответах на вопросы о том, как делали предмет, какие нужны были материалы, инструменты и пр. Интерес к результату собственного труда выражен слабо

***1 балл -*** Интерес к трудовой деятельности взрослых не выражен. Ребенок не видит связи между целью и результатом труда

**5. Основы безопасности.**

Дидактическая игра «Правила безопасности»

***4 балла*** – знает значение сигналов светофора (красный, зеленый), умеет спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила, умеет открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Обращается ко взрослому за помощью

***3 балла*** – знает простейшие правила безопасного поведения, но часто выполняет их только под контролем взрослого.

***2 балла*** – простейшие правила безопасного поведения выполняет только под контролем взрослого.

***1 балл*** – действия хаотичны, поведение неадекватно.

**Младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет).**

**Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование.**

1. **Тематика детских работ**

Проанализируйте рисунки детей, выполненные в свободное время, в процессе самостоятельной художественной деятельности.

Предложите ребенку, используя игровую или любую действенную мотивацию (подари мне, пожалуйста, рисунок; нарисуй для мамы...), выполнить рисунок, поделку.

Сравните с содержанием воспитательной работы. Находят ли отражение впечатления детей (коллективный опыт) в самостоятельной изобразительной деятельности, то есть ребенок отражает впечатления, полученные под влиянием педагога в системе общей работы. Встречаются ли рисунки на темы, источником которых является индивидуальный опыт, полученный вне стен детского сада, или вне деятельности, организованной педагогом.

***4 балла*** - В свободное от занятий время ребенок рисует и лепит на разнообразные темы (использует опыт, полученный не только в детском саду, но и вне организованной педагогом деятельности или вне детского сада)

***3 балла -***  Тематика работ, выполненных в свободное время, повторяет темы занятий, но встречаются и другие темы

***3 балла -***  работы, выполненные в свободное время, повторяют только темы занятий по изодеятельности

***1 балл -*** Ребенок задание не принимает.

1. **Уровень развития восприятия.**

Заранее подберите предмет овальной или круглой формы или состоящий из знакомых форм, в том числе овальной, простейшего строения (2, 3, 4 части).

Предложите ребенку, используя игровую или любую действенную мотивацию (подари мне, пожалуйста, рисунок; нарисуй для меня такую же игрушку и т. д.), нарисовать его, вылепить, наклеить.

Обратите внимание, умеет ли ребенок видеть, определять форму этого предмета (элементарное строение) и находит ли подходящий способ изображения. Насколько самостоятельно и уверенно выполняет эти действия.

Предоставьте ребенку возможность действовать самостоятельно. Если ребенок испытывает затруднения, постарайтесь понять причину (не может определить форму; не знает способ изображения) и помогите ему.

Это позволит Вам определить уровень развития названных действий.

**Возможные формы поведения детей и реакция на них взрослого**

Посмотрев (рассмотрев) предметы, ребенок достаточно уверенно изображает их (может быть, молча).

Ребенок не изображает. Выясните причину. Их может быть две: не видит форму; не владеет способом изображения (не считая индивидуальных особенностей ребенка: излишняя застенчивость, нежелание общаться и др.). Важно выяснить: ребенок не рисует (не лепит, не наклеивает) потому, что не видит признаки или не знает, не владеет способом изображения.

В том случае если ребенок затрудняется определить форму, последовательность действий взрослого следующая:

1. Задать вопрос: «На что похоже, какой формы?»
2. Если нет ответа, то предложить обвести пальчиком (шарик) и опять задать тот же вопрос.
3. Если ответа нет, использовать совместное действие с ребенком (прием «пассивных движений»).
4. Подсказать ответ (назвать форму)

***4 балла -*** Определяет форму (строение) самостоятельно, свободно. При этом может быть и эстетическое восприятие предмета (строения)

***3 балла -*** Испытывает некоторое затруднение, но определяет форму (строение) с незначительной помощью (по вопросу)

***2 балла -*** Испытывает затруднение. Определяет форму (строение), но с ярко выраженной помощью взрослого (совместный жест, неоднократные, вариативные вопросы)

***1 балл -*** Не определяет форму (строение) даже с помощью или определяет ошибочно

***Комментарии***

Ребенок может сразу начать рисовать (молча). При этом Вы не знаете, определил ли он форму. Для того чтобы убедиться, определяет ли этот ребенок форму, нужно уже после окончания рисунка или в процессе, если ребенок ведет себя свободно, уверенно и Вы не смущаете его, спросить, какой формы предмет.

1. **Изобразительные действия**

***4 балла -*** Легко, свободно, самостоятельно находит способ изображения.

***3 балла -*** Изображает с незначительной помощью взрослого – вопроса-напоминания: «Покажи пальчиком на столе (в воздухе), как надо рисовать (лепить)?», «Как нарисуешь (слепишь) круглое, овальное?»

***2 балла -*** Изображает со значительной помощью взрослого – показа взрослым (жестом на столе или воздухе) формообразующего движения или прямого показа способа изображения на отдельном листе, на своем кусочке пластилина.

***1 балл -*** Не изображает или изображает только с помощью совместного со взрослым действия (воспитатель берет руку ребенка и вместе с ним рисует, лепит, наклеивает)

***Комментарии***

Последовательность действий взрослого при затруднениях ребенка в поисках способа изображения:

1. Предложить ребенку вспомнить, как рисуется все круглое (овальное) и попросить показать жестом (пальчиком) на столе, в воздухе.

2. Напомнить самому педагогу подобным жестом способ изображения.

3. Дать прямой показ способа изображения на отдельном листке.

4. Использовать «прием пассивных движений».

1. **Техника рисования**

***4 балла -*** Правильно держит кисть, фломастер, карандаш, движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные (слева–направо, справа–налево, сверху–вниз и наоборот)

***3 балла -*** Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения однотипные, в одном направлении

***2 балла -*** Не всегда правильно держит кисть (карандаш, фломастер) выше, ниже, всеми пальцами и т. п.; нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы примеривается, прежде чем выполнить действие)

***1 балл -*** Стойкий неправильный захват кисти (карандаша, фломастера). Движения хаотичные, не соответствуют материалу

1. **Техника лепки**

***4 балла -*** Правильно раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы палочки, сплющивает шар.

***3 балла -*** Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые, руки напряжены. Движения однотипные, в одном направлении

***2 балла -*** Движения рук правильные, но робкие, несмелые, медленные, может быть прерывистым (ребенок как бы примеривается, прежде чем выполнить действие)

***1 балл -*** Движения хаотичные, не соответствуют материалу

1. **Техника выполнения аппликации**

***4 балла -*** Правильно и аккуратно намазывает детали клеем, прижимает их к листу намазанной стороной. Правильно держит ножницы, может разрезать лист на полоски, срезать уголки у фигуры.

***3 балла -*** Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые, руки напряжены. Проявляется небрежность. Небольшая помощь взрослого. Ножницы держит правильно, уголки у фигуры срезать не может.

***2 балла -*** Движения рук правильные, но робкие, несмелые, медленные. Выполняет действие только совместно с воспитателем. Ножницы держит неуверенно, вырезает только совместтно с воспитателем.

***1 балл -*** Движения хаотичные, помощь не принимает. Работать ножницами не может.

1. **Качество работы.**

***4 балла -*** Изображение относительно выразительное по форме и цвету, за счет деталей и др. Изображение относительно грамотное (форма передается обобщенно, близко к геометрической)

***3 балла -*** Изображение узнаваемое, но есть искажения в форме (строении).

***2 балла -*** Изображение невыразительное, узнаваемое с трудом.

***1 балл -*** Изображение неузнаваемое или отказ от выполнения.

1. **Конструирование по образцу**

**Методика.** Ребенку дают образец незнакомой конструкции (по структуре и составу конструктивно-технических умений соответствующий программным требованиям) и предлагают сначала проанализировать его по опорным вопросам, а затем сконструировать.

Опорные вопросы задаются в следующей последовательности:

* + выделение частей конструкции и установление их пространственного расположения по отношению друг к другу;
  + выделение деталей строительного материала, из которых сделаны части, и определение их пространственного расположения.

К примеру, при анализе кроватки (конструкция выполнена из двух кубиков и двух кирпичиков) детям задают вопросы:

* Что есть у кроватки? (Матрац, спинка.)
* Где находятся (расположены) спинки? (С боков от матраца.)
* Из чего сделан матрац? (Из кубиков.)
* Из чего сделаны спинки? (Из кирпичиков.)
* На какую сторону поставлены кирпичики (на длинную, узкую)? И т. д.

Если ребенок затрудняется проанализировать образец по опорным вопросам, то взрослый проводит совместное с ним обследование конструкций. В случае затруднения ребенка в выполнении практической части задания ему необходимо показать либо отдельные элементы (приемы) конструирования, либо весь процесс конструирования заданного объекта.

Для выполнения задания детям даются наборы строительных материалов, включающих разнообразные по конфигурации, величине, цвету и фактуре (деревянные, пластмассовые) детали.

***4 балла -*** Четко и правильно анализирует образец конструкции, выделяя при этом основные части и устанавливая их расположение в пространстве. Различает и называет строительные детали (куб, кирпич), устанавливает их пространственное расположение и использует с учетом конструктивных свойств. Самостоятельно выполняет конструкцию в полном соответствии образцу. Прочно владеет основными конструктивно-техническими умениями

***3 балла -*** Выделяет части и детали строительного материала, но испытывает затруднения в установлении их пространственного расположения. Воспроизводит образец на основе показа взрослым отдельных конструктивных приемов. В ходе конструирования может допускать ошибки, связанные с расположением деталей в пространстве и неадекватным использованием их конструктивно-технических свойств. Полученная конструкция не в полной мере соответствует образцу

***2 балла -*** Анализирует образец только со значительной помощью взрослого. С трудом различает отдельные детали строительного материала. Воспроизводит образец только на основе показа взрослым всего процесса конструирования, допуская при этом ошибки. Затрудняется выполнить отдельные конструктивно-технические приемы.

***1 балл -*** Не достигает необходимого результата. Действует неадекватно.

1. **Конструирование по условиям.**

**Методика.**

Ребенку предлагают изменить выполненную им по образцу конструкцию в длину и высоту. К примеру, «Измени домик так, чтобы он стал выше» или «Измени дорожку так, чтобы она стала длиннее» и т. д.

В этом случае дети ставятся в ситуацию необходимости анализа условий поставленной задачи, выбора способа изменения конструкции в соответствии с заданным принципом.

Сначала взрослый предлагает ребенку это задание выполнить самостоятельно, а в случае затруднения задает ему следующие вопросы:

* Какова высота домика? Длина дорожки?
* Как можно ее изменить? Например, добавить еще один кирпичик или поставить еще один ряд кубиков и др.
* А как еще можно это сделать? (Взять кирпичики большого размера, изменить их пространственное расположение и др.).

Если ребенок и в этом случае не справляется с заданием, то взрослый проводит развернутый анализ условий задачи и объясняет возможные способы ее решения. Например, детям предложено условие изменить высоту домика для мишки. «Посмотри, какой высокий мишка хочет поселиться в этом домике, а домик такой низкий. Мишка не поместится в нем. Значит, домик нужно сделать выше. Для этого надо поставить еще один ряд кирпичиков. А можно сделать и по-другому. Заменить мелкие кирпичики, из «которых построен домик, на крупные и т. д.».

По завершении работы детьми взрослый уточняет, почему задача решена таким способом и можно ли ее решить по-другому.

***4 балла -*** Принимает поставленную взрослым задачу и решает ее в уме, предвосхищая результаты действий, необходимых для правильного решения. Использует разнообразные способы преобразования конструкции, адекватные условиям задачи

***3 балла -*** Принимает поставленную взрослым задачу и решает ее на основе целенаправленных практических действий поискового характера. Требуется небольшая помощь взрослого.

***2 балла -*** Выполняет практические хаотические действия, не приводящие к верному решению. Решает задачу только с помощью взрослого.

***1 балл -*** Не принимает поставленную взрослым задачу и отказывается от поиска ее решения

**Литература**

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей 4–5 лет с задержкой психического развития «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития» МБДОУ № 16 «Колобок». — Ульяновск: МБДОУ № 16 «Колобок», 2015г. – 206 с.
2. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. Коррекционная школа. - М.: НЦ ЭНАС, 2001. - 136с
3. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно – педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект). – М.: Секачев В, 2004. - 65 с.
4. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. – М.: Гном – Пресс, 1999. – 56 с.
5. Выготский Л.С. Основы дефектологии. - СПб.: 2003. - 654 с.
6. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. / Под ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: Речь, 2003. - 240 с.
7. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: Сфера, 2007. - 128 с.
8. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте. – М.: Академия, 2003. - 144 с.
9. Марковская И.Ф. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика. – М.: Компенс-центр, 1993. - 198 с.
10. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 333 с.
11. Психология дошкольника. / Сост. Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 1997. - 384 с.
12. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. - М.: Академия, 2003. - 320 с.
13. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2009. – 164 с.
14. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка / под ред. Л.М. Шипицыной. – М.: ВЛАДОС, 2003. - 528 с.
15. Семаго Н.Д., Семаго М.М. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога. – М.: АРКТИ, 2001. – 154 с.
16. Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с ЗПР. – М.: Педагогика, 1990. - 96 с.
17. Специальная дошкольная педагогика. / Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия, 2002. – 312 с.
18. Специальная психология / под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2006. - 464 с.
19. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (редакция от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014)
20. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)
21. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1999. - 360с.

Приложение

**МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ,**

**ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ, КАЧЕСТВЕННАЯ И**

**КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА 4 – 5 ЛЕТ**

Перед проведением психолого-педагогического обследования ребенка родителям необходимо иметь заключение о соматическом и неврологическом статусе, о состоянии зрительного и слухового анализаторов.

При проведении обследования детей следует соблюдать ряд условий:

* согласие родителей (или лиц, их заменяющих);
* налаживание доброжелательного контакта взрослого с ребенком в целях создания особых, доверительных отношений между ними;
* предложение заданий с постепенным возрастанием уровня познавательной трудности;
* в случаях затруднений при выполнении заданий и появления отрицательных реакций на неуспех ребенку необходимо оказать помощь, а затем предложить ряд заданий с учетом его возможностей.

Для проведения обследования предлагаются следующие задания (см. таблицу 1).

Таблица 1

**Психолого-педагогическая диагностика (по Е.А. Стребелевой)**

**детей 4 – 5 лет**

|  |
| --- |
| Фамилия, имя ребенка |
| Группа средняя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование заданий** | **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **«Поиграй»**  **(набор сюжетных игрушек)** |  |  |  |
| **Коробка**  **форм** |  |  |  |
| **Разборка и складывание**  **матрешки (пятисоставной)** |  |  |  |
| **Дом**  **животного** |  |  |  |
| **Разрезная картинка**  **(из 4-х частей)** |  |  |  |
| **«Угадай, чего нет»**  **(сравнение картинок)** |  |  |  |
| **Счет** |  |  |  |
| **Конструирование**  **из палочек** |  |  |  |
| **«Нарисуй**  **человека»** |  |  |  |
| **Сюжетная картинка**  **«Зимой»** |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |

**1 группа – 10 – 12 баллов**

**2 группа - 13 – 23 балла**

**3 группа - 24 – 33 балла**

**4 группа - 34 – 40 баллов**

**1. ПОИГРАЙ** (набор сюжетных игрушек)

Задание на­правлено на выявление уровня развития игры, умения ре­бенка действовать с игрушками, выполнять ряд логичес­ки связанных действий, объединяя их в единый сюжет.

*Оборудование:* кукла, мебель для куклы (стол, стул, кроватка с постельными принадлежностями, буфет с на­бором посуды), строительный набор, машинка, мячик.

*Проведение обследования:* взрослый предлагает ребенку поиграть. Если ребенок не начинает выполнять игровых действий, то взрослый сажает куклу за стол и накрывает его, расставляя посуду, просит ребенка о помощи, посте­пенно вовлекая его в совместную деятельность. В тех слу­чаях, когда ребенок отказывается от игры с куклой, взрос­лый предлагает поиграть с машинкой, нагружает в нее кубики и просит ребенка помочь ему перевезти кубики на ковер, там начинает с ним постройку забора вокруг  
домика и т. д. ,

*Обучение:* если ребенок не начинает участвовать в сю­жетной игре, то ему предлагают выполнить несколько предметно-игровых действий (покатать машинку): взрос­лый толкает машинку к ребенку и просит его покатить также машинку ему.

*Оценка действий ребенка:* интерес к сюжетным игруш­кам, к сюжетной игре, характер действий (наличие не­адекватных действий, предметно-игровых), умение выпол­нить ряд логически связанных игровых действий.

**2. КОРОБКА ФОРМ**

Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на форму — практическо­го примеривания.

*Оборудование:* деревянная коробка с пятью прорезями — полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной, ше­стиугольной формы («почтовый ящик») и десятью объем­ными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

*Проведение обследования:* взрослый берет одну из фи­гур и бросает ее в соответствующую прорезь. Затем пред­лагает ребенку опустить остальные. Если ребенок не мо­жет найти нужную прорезь, а силой заталкивает фигуру, то следует провести обучение.

*Обучение:* педагог берет одну из форм и медленно по­казывает действия, прикладывая фигуру к разным отвер­стиям, пока не найдет нужное. Затем дает ребенку дру­гую фигуру и вместе с ним прикладывает ее к прорезям, отыскивая соответствующую. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание за­дания; способы выполнения; обучаемость; отношение к ре­зультату своей деятельности.

**3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ** (пятисоставную)

За­дание направлено на проверку развития ориентировки на величину.

*Оборудование:* пятисоставная матрешка.

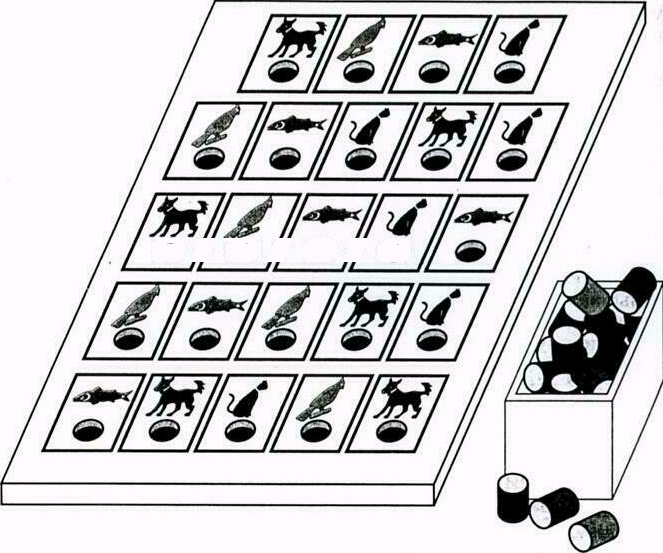
*Проведение обследования:* взрослый показывает ребен­ку матрешку и просит ее разобрать: «Посмотри, что у нее есть внутри». После рассмотрения всех матрешек ребенку предлагают: «Собери все матрешки, чтобы получилась од­на». В случае затруднений проводится обучение.

*Обучение:* взрослый показывает ребенку, как склады­вается сначала двусоставная, а затем и остальные мат­решки. Показ выполняется медленно, методом проб.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание за­дания; способы выполнения; обучаемость; отношение к ре­зультату своей деятельности.

**4. ДОМ ЖИВОТНОГО** (адаптированный вариант методи­ки В. Векслера) Задание направлено на проверку уме­ния действовать целенаправленно, ориентируясь на обра­зец, на проверку уровня восприятия цвета.

*Оборудование:* деревянная доска, в верхней части кото­рой имеются четыре углубления, где последовательно изображены животные: собака, курица, рыба, кошка. На остальной части доски расположены углубления в четы­ре ряда, по пять в каждом. Набор цветных фишек — домиков.



*««»»*

*Проведение обследования:* взрослый кладет перед ре­бенком доску и предлагает ему рассмотреть по очереди изображения животных в первом ряду, указывая при этом палочкой на каждое животное. Затем педагог по очере­ди последовательно вставляет фишки в углубления и объ­ясняет: «У собаки есть свой домик, он желтый, у кури­цы домик белый, у рыбы — голубой, у кошки вот какой — черный». Далее взрослый предлагает, указывая на образцы: «А теперь поставь каждому животному его домик. Смотри, как здесь». Взрослый помогает ребенку расставить первые две фишки, потом ребенок должен вы­полнить задание самостоятельно.

*Обучение:* если ребенок расставляет фишки не по по­рядку, то его начинают обучать. Взрослый указывает на каждое последующее углубление и просит ребенка поста­вить этому животному свой домик. Помощь оказывают в расстановке первого ряда. Затем предлагают выполнить задание самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание за­дания; наличие целенаправленности в действиях; умение работать по образцу; уровень восприятия цвета; отноше­ние к результату своей деятельности.

**5. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ** (из четырех частей)

Задание направлено на выявление уровня развития цело­стного восприятия предметного изображения на картинке.

*Оборудование:* две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на четыре части (чашка).

**Наглядный материал: набор № 1, рис. 26, 27.**

*Проведение обследования:* взрослый показывает ребен­ку четыре части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

*Обучение:* в тех случаях, когда ребенок не может пра­вильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сложить из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, педагог накладывает часть разрезной картинки на целую и предлагает ребенку наложить другую, после чего опять просит ребенка выполнить задание самостоя­тельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; ре­зультат.

**6. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ** (сравнение картинок)

Задание направлено на выявление умения анализировать, сравни­вать изображения, находить сходство и различие, решать задачи в образном плане с опорой на наглядность.

*Оборудование:* две сюжетные картинки с изображением одинаковых полок и стоящих на них игрушек и одной и той же девочки. На первой картинке игрушки находятся на полках в одном порядке, и девочка тянется рукой к игрушечной кошке, а на второй — игрушки нарисованы в другом порядке, а девочка уходит, унося в руках ка­кую-то игрушку. Что она взяла, не показано.

**Наглядный материал: набор № 1, рис. 28, 29.**

*Проведение обследования:* перед ребенком кладут две картинки. Педагог предлагает ребенку рассмотреть кар­тинки, а затем рассказывает: «Это девочка Катя, у нее много игрушек, она их переставила и унесла с собой толь­ко одну игрушку. Догадайся, какую игрушку унесла Катя».

*Обучение: в* тех случаях, когда ребенок начинает пере­числять все игрушки по очереди, педагог еще раз обращает внимание ребенка на то, что игрушки стоят на других местах, напоминая о том, что девочка Катя унесла только одну игрушку. Если после этого ребенок не решил задачу, то взрослый показывает способ решения: берет па­лочку и поочередно соотносит игрушки на первой и на второй картинках: «Эта кошка стояла здесь наверху, а Катя переставила ее вниз. Это Буратино. Катя его поста­вила наверх. Вот он где». Таким образом, взрослый, соот­нося игрушки, объясняет их местонахождение на полках обеих картинок. Затем отдает палочку ребенку и говорит: «Дальше проверяй ты, какой игрушки нет, значит, ее и унесла Катя».

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание за­дания; способы выполнения — самостоятельно решает за­дачу в умственном плане, сравнивая и анализируя обе картинки, решает задачу после объяснения взрослого «На­до назвать только одну игрушку», решает задачу спосо­бом практического соотнесения, показанного взрослым; ре­зультат выполнения задания.

**7. ПОСЧИТАЙ**

Задание направлено на выявление уров­ня сформированности количественных представлений (де­тям до 4 лет 6 мес. предлагают задания в пределах трех, а после 4 лет 6 мес. до 5 лет — в пределах пяти).

*Оборудование:* десять плоских палочек, экран.

*Проведение обследования:* перед ребенком кладут 10 палочек и предлагают ему взять из них три, затем одну палочку, потом еще две палочки. При этом каждый раз его спрашивают: «Сколько ты взял палочек?» Если ребенок правильно выделяет из множества три (пять) па­лочки, то предлагают выполнить счетные операции в пре­делах трех (пяти). Взрослый раскладывает в ряд три (пять) палочки, предлагая ребенку запомнить их количество, и закрывает их экраном, за которым отнимает две штуки. Потом кладет эти палочки перед ребенком, спрашивает его: «Сколько там осталось?», указывая на экран. После этого экран открывают и сравнивают ответ ребенка с ос­татком. Затем экспериментатор снова раскладывает три (пять) палочки перед ребенком, закрывает их экраном, отнимает только одну штуку, показывая ее ребенку, спра­шивает: «Сколько там осталось?», указывая жестом на экран.

*Обучение:* в тех случаях, когда ребенок не может выде­лить определенное количество палочек по словесной инст­рукции, ему предлагают выполнить это по показу. Взрос­лый на глазах у ребенка берет три палочки, кладет их на свою ладонь и говорит: «Возьми, как я, три палоч­ки». Если ребенок не справляется, то его просят взять одну палочку, а потом много палочек. Счетным операци­ям не обучают.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание за­дания; сформированность восприятия количества в преде­лах трех (пяти); умение выполнять счетные операции по представлению в пределах трех (пяти); обучаемость; отно­шение к результату.

**8. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК**

Задание направлено на выявление умения ребенком работать по образцу.

*Оборудование:* пятнадцать плоских палочек одного цвета.

**

*Проведение обследования:* взрослый за экраном соору­жает постройку из пяти палочек, открыв экран, предла­гает построить ребенку такую же. Если ребенок спра­вился с первым заданием, то ему предлагают выполнить вторую постройку. В случае затруднений проводится обу­чение.

*Обучение:* если ребенок не может выполнить задание по образцу, то взрослый показывает, как это надо сде­лать, а затем просит ребенка выполнить постройку само­стоятельно. В случае повторно возникших затруднений психолог использует способ действий по подражанию.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; способы выполнения (по образцу, показу, под­ражанию); отношение к результату; результат выпол­нения.

**9. НАРИСУЙ ЧЕЛОВЕКА** (адаптированный вариант мето­дики Гудинаф –Харрисона)

Задание направлено на выяв­ление уровня развития предметного рисунка.

*Оборудование:* лист бумаги, цветные карандаши (фло­мастеры).

*Проведение обследования:* перед ребенком кладут лист бумаги и цветные карандаши (фломастеры) и просят, как можно лучше нарисовать человека (мужчину). Если ребе­нок выполняет рисунок не в полный рост, то ему предла­гают перерисовать. В завершение проводят дополнитель­ную беседу с ребенком, в которой уточняют непонятные детали и особенности изображения.

*Обучение* не проводится.

*Оценка действий ребенка:* принятие, понимание задания и интерес к нему; соответствие рисунка словесной инструкции; уровень изображения предметного рисунка (черкание, предпосылки к предметному рисунку — «головоног», изображение человека — наличие в рисунке ос­новных частей тела и лица).

**10. РАССКАЖИ** (сюжетная картинка «Зимой»)

Задание направлено на выявление уровня понимания, восприятия сюжетного изображения, развития связной речи.

*Оборудование:* картинка с изображением зимнего сю­жета (кругом белый снег; с горки бежит кошка, за ней гонится собака, впряженная в санки; двое смеющихся де­тей лежат недалеко от санок в снегу).

**Наглядный материал: набор № 1, рис. 30.**

*Проведение обследования:* взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинку и рассказать о ней. Если ребенок не начинает рассказывать, то тогда экспериментатор по­следовательно задает ему уточняющие вопросы: «Какое время года здесь нарисовано? Что случилось с ребятами? Что они хотели? Почему им не удалось съехать с горки на санках? Почему так быстро побежала собака? Кого она увидела?»

*Обучение:* если ребенок не может ответить на эти во­просы, то взрослый организует рассматривание сюжетного изображения: «Давай посмотрим, кто тут лежит в снегу (указывая на детей). Почему дети оказались в сугробе? Что случилось с санками? А это кто бежит (указывая на собаку)? За кем побежала собака? Что хотели дети? По­чему им не удалось съехать с горки на санках?» Обследо­вание прекращается, если ребенок молчит или отвечает неадекватно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание за­дания; способ выполнения (самостоятельно составляет рас­сказ); уровень восприятия и понимания изображенного сюжета — не отвечает на вопросы, дает ответы, не отра­жающие смысловую сторону изображенного сюжета (пере­числяет объекты), отвечает одним словом, отражающим содержание сюжетного изображения, отвечает на вопросы фразовой речью, отражающей смысловое содержание сю­жетного изображения.

Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах.

**1. ПОИГРАЙ**

1 балл — ребенок действует с игрушками неадекват­но (тянет в рот либо кидает их); при обучении не стре­мится к совместным действиям со взрослым либо вообще не реагирует на игрушки.

2 балла — ребенок проявляет эмоциональные реак­ции на некоторые игрушки, но сам не может выполнить ряд последовательных предметно-игровых действий; в про­цессе обучения отмечаются манипуляции и процессуаль­ные действия с игрушками.

3 балла — ребенок проявляет интерес к игрушкам; самостоятельно может выполнить ряд последовательных предметно-игровых действий, но не может организовать сюжетную игру без помощи взрослого.

4 балла — ребенок проявляет интерес к игрушкам и может самостоятельно выполнить с ними ряд логически последовательных действий, объединяя их в единый сюжет.

**2. КОРОБКА ФОРМ**

1 балл — ребенок не принимает и не понимает зада­ние; в условиях обучения действует неадекватно (берет игрушки в рот, бросает их и т. д.).

2 балла — ребенок принимает задание, но, выполняя его, использует хаотичные действия, т. е. не соотносит фигуру с прорезью, а пытается силой затолкнуть ее в лю­бую прорезь; в условиях обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к другому способу вы­полнения задания; отсутствует метод проб; к конечному результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; при выполнении пользуется методом перебора вариантов либо методом проб; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; выполняет его методом практического примеривания или зрительного соотнесения; заинтересован в конечном ре­зультате.

**3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ**

1 балл — ребенок не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (бросает матрешку, берет ее в рот, стучит ею по столу и т. д.).

2 балла — ребенок принимает и понимает задание; при выполнении действует хаотично: пытается собрать ма­трешку без учета величины; в условиях обучения дейст­вует адекватно, но потом не переходит к адекватным дей­ствиям; к конечному результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; при выполнении пользуется методом перебора вариан­тов либо методом проб; заинтересован в конечном резуль­тате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; при выполнении пользуется методом практического при­меривания либо зрительной ориентировки; заинтересован в конечном результате.

**4. ДОМ ЖИВОТНОГО**

1 балл — ребенок не принимает задание; при обучении действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но в своих действиях не ориентируется на образец; расставляет фишки непоследовательно; пропускает углубления; нет целенаправленности в действиях; безразличен к результату.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, но при выполнении не ориентируется на образец, хотя и 1 расставляет фишки последовательно; после указания на ошибки (взрослый еще раз обращает внимание на цвет домиков) ребенок действует соответственно образцу; заин­тересован в результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; действует целенаправленно с учетом данного ему образца; заинтересован в результате; может сам заметить свою ошибку и исправить ее.

**5. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ**

1 балл — ребенок не принимает и не понимает за­дание; действует неадекватно даже в условиях обучения (размахивает картинками, берет их в рот, стучит по сто­лу и т. д.).

2 балла — ребенок принимает задание, но при само­стоятельном выполнении кладет одну часть картинки на другую либо соединяет эти части без учета целостного изображения предмета; в условиях обучения использует только второй вариант помощи — накладывает часть кар­тинки на целое; после обучения не переходит к самостоя­тельному способу выполнения задания; безразличен к ко­нечному результату.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно не может выполнить его, но пытается со­единить части в целое; в условиях обучения пользуется первым вариантом помощи; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно выполняет его; заинтересован в результате своей деятельности.

**6. УГАДАЙ, ЧЕГО НЕТ**

1 балл — ребенок не принимает и не понимает зада­ние; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, но не пони­мает его условия; при самостоятельном выполнении пере­числяет все переставленные игрушки; после обучения не переходит к адекватным способам выполнения; к конеч­ному результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание, но самостоятельно выполнить его не может; после обуче­ния решает задачу; заинтересован в результате своей дея­тельности.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; сам решает задачу в мыслительном плане.

**7. ПОСЧИТАЙ**

1 балл — ребенок не принимает и не понимает зада­ние; в условиях обучения действует неадекватно (разбра­сывает палочки, берет их в рот, стучит ими по столу, размахивает и т. д.)

2 балла — ребенок принимает и понимает задание; по словесной инструкции не может выделить заданное ко­личество; в условиях обучения действует адекватно, но может выделить палочки из множества только в пределах трех; счетные операции далее в пределах трех не выпол­няет; к конечному результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает условия задания; выделяет из множества количество в пределах трех, но в пределах пяти затрудняется; счетные операции выполняет только в пределах трех; заинтересован в ко­нечном результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; выделяет из множества заданное количество и выполняет счетные операции по представлению; заинтересован в ко­нечном результате.

**8. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК**

1 балл — ребенок не принимает и не понимает зада­ние; в условиях обучения действует неадекватно (берет палочки в рот, разбрасывает их, размахивает ими, стучит по столу и т. д.)

2 балла — ребенок принимает задание; самостоятель­но работать по образцу не может ни до, ни после обуче­ния; к результату безразличен.

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно по образцу может строить только после обучения; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно строит по образцу; заинтересован в конеч­ном результате.

**9. НАРИСУЙ ЧЕЛОВЕКА**

1 балл — ребенок принимает, но не понимает зада­ние; действует неадекватно (размахивает карандашом, мнет бумагу, берет ее в рот и т. д.).

2 балла — ребенок принимает задание; предметный рисунок представлен в виде черкания или предпосылок к предметному рисунку — рисует голову (круг).

3 балла — ребенок принимает и понимает задание; рисует человека в виде «головонога»: голова и ноги или голова и туловище.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; рисует все основные части тела и лица человека.

**10. РАССКАЖИ**

1 балл — ребенок не принимает и не понимает за­дание.

2 балла — ребенок принимает, но не понимает зада­ние; перечисляет предметы и объекты, изображенные на картинке, не объединяя их в единый сюжет.

3 балла — ребенок принимает задание и понимает смысловую сторону сюжета, но объяснить ее в связном рассказе не может; на вопросы отвечает однословно, по­казывая тем самым, что смысл понятен.

4 балла — принимает и понимает задание; составля­ет связный рассказ (три-четыре предложения), отражая в нем основную причинно-следственную зависимость.

**ОБСЛЕДОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Дата заполнения карты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ национальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Дата поступления в группу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ откуда поступил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашний адрес и телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. родителей, возраст, место работы, должность:

Мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Консультации врачей-специалистов:

ЛОР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окулист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Невропатолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Психиатр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Дата прохождения ПМПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Заключение ПМПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Принят на срок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

**Жалобы родителей: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Данные о других детях**: Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От какой беременности \_\_\_\_\_ как протекала беременность и роды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вес, рост: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Перенесенные заболевания:**

Травмы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Операции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ушибы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Другие перенесенные заболевания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда заметили отклонения в развитии? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обращались ли самостоятельно к невропатологу (если «да», то в каком возрасте) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Причина обращения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Диагноз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раннее развитие ребенка:**

Когда начал держать голову\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сидеть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стоять\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ходить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ схватывать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и доставать предметы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ реагировать на укачивание? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Была ли любимая игрушка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевое развитие:**

гуление \_\_\_\_\_\_\_\_ лепет \_\_\_\_\_\_\_первые слова \_\_\_\_\_\_\_ речь фразой \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие (да, нет, причина)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда начал есть сам? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда начал принимать твердую пищу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда начал участвовать в процессе одевания и раздевания? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда начал проситься на горшок? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Есть ли интерес к книгам? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какая реакция на радио? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Каким ухом поворачивается к источнику звука? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предпочитает ли музыку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хорошо ли видит? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как ходит (спотыкается или нет)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение к сверстникам: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обращает ли внимание на движение губ говорящих людей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где и кем воспитывается? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Жилищные условия семьи**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С какого возраста пошел в детский сад? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характеристика ДОУ (общеразвивающего вида, вид коррекционного ДОУ)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

История развития ребенка заполнялась со слов (родителей, одного из прародителей, опекунов, педагога и т.п.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СОМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

Как часто ребенок болеет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ**

Внешний вид ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Принятие задания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сотрудничество со взрослым (контактность): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ**

**1. Уровень сформированности представлений:**

***О себе и своей семье:***

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где ты живешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как зовут маму? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как зовут папу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Количественные представления:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количественные представления** | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **Один – много** |  |  |  |
| **Прямой счет** |  |  |  |
| **Итоговое число** |  |  |  |
| **Отсчет предметов** |  |  |  |

**3. Сенсорное развитие:**

а) знание основных цветов и оттенков:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цвет** | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **красный** |  |  |  |
| **синий** |  |  |  |
| **зеленый** |  |  |  |
| **желтый** |  |  |  |
| **черный** |  |  |  |
| **белый** |  |  |  |
| **коричневый** |  |  |  |

б) знание геометрических фигур:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Геометрические**  **фигуры** | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **круг** |  |  |  |
| **квадрат** |  |  |  |
| **треугольник** |  |  |  |
| **прямоугольник** |  |  |  |

в) зрительное восприятие величины и формы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **пирамидка** |  |  |  |
| **матрешка** |  |  |  |
| **почтовый ящик** |  |  |  |

**4. Пространственно-временные представления:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **право** |  |  |  |
| **лево** |  |  |  |
| **верх** |  |  |  |
| **низ** |  |  |  |
| **впереди** |  |  |  |
| **сзади** |  |  |  |
| **в середине** |  |  |  |
| **далеко** |  |  |  |
| **близко** |  |  |  |
| **зима** |  |  |  |
| **лето** |  |  |  |
| **осень** |  |  |  |
| **весна** |  |  |  |
| **утро** |  |  |  |
| **день** |  |  |  |
| **вечер** |  |  |  |
| **ночь** |  |  |  |

**5. Память:**

а) слуховая память:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **Запомни и повтори (5-6)** |  |  |  |
| **Дом, мяч, кукла, машина, стол, заяц.** | | | |

б) зрительная память:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **Запомни и разложи (3-4)** |  |  |  |

**6. Внимание:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **Что появилось?** |  |  |  |
| **Что изменилось?** |  |  |  |
| **Угадай, чего нет?** |  |  |  |

**7. Мышление:**

а) умение анализировать:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **Кукла** |  |  |  |
| **Машина** |  |  |  |

б) найди отличия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **2 – 3 признака** |  |  |  |

в) уровень обобщений:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обобщающие**  **понятия** | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **игрушки** |  |  |  |
| **мебель** |  |  |  |
| **одежда** |  |  |  |
| **посуда** |  |  |  |
| **животные** |  |  |  |
| **обувь** |  |  |  |
| **транспорт** |  |  |  |

г) выделение 4 лишнего предмета:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **Что лишнее?** |  |  |  |

д) установление последовательности событий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **2 – 3 картинки**  **(с 5 лет)** |  |  |  |

е) выявление запаса общих представлений:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Что куда**  **подходит?** | **Средняя группа** | | |
| **н.г.** | **с.г.** | **к.г.** |
| **кукла** |  |  |  |
| **яблоко** |  |  |  |
| **цветок** |  |  |  |
| **кошка** |  |  |  |
| **воробей** |  |  |  |
| **собака** |  |  |  |
| **лебедь** |  |  |  |
| **груша** |  |  |  |

**8. Состояние моторики:**

а) общая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) мелкая моторика рук (ведущая рука) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Понимание речевой инструкции: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способы общения (эмоциональное, деловое, речевое): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние артикуляционного аппарата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие фразовой речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характер фразовой речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сформированность грамматического строя речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сформированность фонетической стороны речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

**н.г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**к.г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_